



Il film «Nos Chastè» documentescha l'istorgia dal Chastè da Tarasp integrond elements persunals da la famiglia Fanzun.

FOTO MAD

«Üna lunga chaminada sün ün spi»

Susanna Fanzun muossa als 26 da schner 2025 sia deschavla premiera als 60avels Dis da Film a Soluturn. In sia plü nouva ouvra cul titel «Nos Chastè» ha la cineasta independenta documentà l'istorgia dal Chastè da Tarasp ed ha creà ün film integrond elements persunals da si' aigna famiglia. Quella ha nempe administrà il chastè durant bundant 100 ons.

MARTIN CAMICHEL/FMR

Cur cha *Susanna Fanzun* vaiva avant passa 20 ons dudi cha'ls proprietaris da quella jada vöglian vender il Chastè da Tarasp, ha ella dalunga savü cha quai pudess servir plü bod o plü tard sco istorgia per ün film. «I d'eira quel temp cur ch'eu vaiva pitschens uffants a chasa e cur ch'eu vaiva güsta terminà la scolaziun per filmar s'vess. Ed uschè n'haja a partir da là cumanza a filmar adüna darcheu sül Chastè da Tarasp per documentar il stadi da quella jada e'l svilup fin dal 2024», declera Susanna Fanzun. Ma la cineasta independenta – sco eir presidenta da l'uniun «Cineasts Rumantschs» tanter il 2017 e 2024 (guarda boxa) – nu cugnuscha il segn caracteristic medieval da l'Engiadina Bassa be daspö las registraziuns per seis nov film. Il Chastè da Tarasp tilla accumpogna fingià tuotta vita ed uschè es nashü il film «Nos Chastè». Quel ha premiera als 26 da schner 2025 in occasiun da la 60evla ediziun dal Dis da Film Soluturn, chi sun dal 22 schner fin als 29 schner 2025.

Tour cumgià davo 100 ons

Susanna Fanzun es nempe creschüda sù cul Chastè da Tarasp, siond cha sia famiglia es statta per bundant 100 ons responsabla per l'administraziun dal chastè. Dal 2016 ha lura l'artist *Not Vital* cumprà l'edifizi e'ls contuorns e la fin dal 2016 ha lura eir il frar da Susanna Fanzun dat giò in terza generaziun l'administraziun – per as pudair concentrar sün sias butias da sport. «Uschè haja a la fin dat ün film documentar chi tematisescha l'istorgia e'ls müdamaints sül Chastè da Tarasp our da la perspectiva da mia famiglia, però cul tour cumgià sco element universal cha minchün cugnuscha da l'aigna vita», declera Susanna Fanzun.

«Meis chapital da ris-ch»

Decis da far ün film ha Susanna Fanzun lura pür avant ün pèr ons e tenor ella nun esa stat fich raziunal dad ir a filmar passa 60 jadas sainza savair schi detta a la fin propi ün film. «Ma quai es stat meis chapital da ris-ch», disch ella. Uschè s'alorda la cineasta ad ün mumaint, cura ch'ella saja üna jada rivada cul tren in Engiadina Bassa. Viagiond culla viafier in direziun da Scuol as preschainta il Chastè da Tarasp tenor Susanna Fanzun nempe sco sün üna passarella e'l viadi aint ed oura dals tunnels creescha üna dramaturgia püra. «Quel di as preschaintaiva il chastè sco ün cristall chi guarda our da las nüvlas. In quel mumaint nu stübgiascha tü hast la finanziaziun, là stoust simplamaing far. Perquai n'haja güsta tramiss a meis figl dad ir a filmar culla drona», disch Susanna Fanzun. E quels purtrets han a la fin eir chattà lur via i'l film «Nos Chastè». Cun quai chi nu's savaiva che chi capita ingio, saja statta la tenuta per tuot il proget da documentar plü bler pussibel. Plü tard ha ella fat üna seleziun dals elements centrals.



▲ Il bap da Susanna Fanzun vain eir a pled i'l film «Nos Chastè» e raquinta da seis savair sco administratur dal Chastè da Tarasp.

FOTO MAD

> La cineasta independenta Susanna Fanzun muossa quist'eivna sia deschavla premiera als Dis da Film Soluturn.

FOTO MAYK WENDT

Elements persunals ed animaziuns

Pro il film «Nos Chastè» ha Susanna Fanzun integrà elements persunals, ma cha quista process saja stat per ella «in quel sen es üna lunga chaminada sün ün spi» per chattar la dretta fuorma. Ella conclüda: «La redschissura ha sustegnü fich bain a la persuna privata Susanna Fanzun. Eu n'ha adüna darcheu survgni distanza per reflectar e per mai d'eira eir üna fuorma da tour cumgià.» Sper l'aspet persunal ha Susanna Fanzun eir integrà per la prüma jada animaziuns plü extaisas da l'artists *Oliver Conrad* (guarda fotografia front). Quellas servan per integrar amo ün aspet da parabla e per formalmaing unir las trais tematicas dal film, nempe istorgia, algordanzas e futur.

Ün happy end pel chastè

Sco cha mincha parabla ha a la fin ün happy end, uschè vulaiva la FMR eir savair da Susanna

Fanzun schi ha dat cun *Not Vital* ün happy end pel Chastè da Tarasp. La resposta: «Our da perspectiva dal chastè in mincha cas. Eu sun eir fich ingrazchavla cha *Not Vital* s'ha partecipà al film, perche cha uschè dudina dad el sias ponderaziuns, perche ch'el fa tschertas müdadas», disch Susanna Fanzun ed agiundscha: «Ma eu fetsch eir dumondas criticas e vögl chapir tscherts müdamaints.»

Sch'ella nu füss filmunza – uschè disch Susanna Fanzun – nu vess ella mai documentà las istorgias cha seis bap ha raquintà. E grazcha a la lavur vi da quist film sajan ella e seis fradglions gnüts a savair robas chi nu vaivan amo mai dudi e chi sun hoz cuntaints da savair. Ella disch: «Eu sun fich satisfatta dad avair documentà las müdadas e la transfuormaziun dal chastè. Uschè es il film – adonta ch'el es ün ün documaint fich persunal – eir ün documaint da valor istorica.»

Ün ulteriur cumgià

L'autura, redschissura e cineasta independenta Susanna Fanzun da Scuol es tanter oter eir statta la presidenta dals «Cineasts Rumantschs» – l'uniun da las cineastas e cineasts independents rumantschs – e quai dal 2017 fin dal 2024. In occasiun da lur ultima radunanza generala in november 2024 ha Susanna Fanzun lura dat giò la bachetta davo set ons al timun da l'uniun. Da nov es *Casper Nicca* president dal «Cineasts Rumantschs».

«Set ons es stat ün bun temp e meis antecessur es eir stat set ons president. Eu sustegn

gugent inavant a *Casper* – chi' d es ün dret «animal du culture» – e sun fich cuntainta ch'el ha surtut quai», disch Susanna Fanzun. Implü less ella eir amo realisar duos progets plü gronds e's vuol perquai concentrar plainamaing stil filmar.

Per Susanna Fanzun es il punct il plü allegraivel durant seis presidi cha la promoziun da film es gnüda professionnalisada sül nivel chantunal. Quai es tenor ella üna fich bella chosa pel film i'l chantun Grischun, «eir schi'd es inavant üna sfida d'esser üna cineasta in regiuns periferas». (fmr/cam)

ZUOZ

Hotel Castell ho novs proprietaris – l'art resta però

Il proprietaris da la galleria svizra «Galerie Hauser & Wirth» haun cumpro in november 2024 l'Hotel Castell a Zuoz. Quel es düraunt ils ultims duos decennis dvanto ün hot spot per l'art in Engiadina. Que dess eir rester uschè.

MARTIN CAMICHEL/FMR

L'Hotel Castell es ün da duos hotels da quatter stailas a Zuoz ed es situo marcantamaing sün ün grip i'l god e dadour il cumün. Scu cha'l nom tradescha già sumaglia l'edifizi marcant da l'architect *Nicolaus Hartmann jun.* ad ün chastè, ho però causa ün incendi l'an 1961 pers sieus tets a pizs, las tuorinas e'ls balconis torts. Oriundamaing es il Castell gnieu fabricho l'an 1912 scu chesa da cura da l'impressari ed hotelier zuozingher *Hermann Gilli* ed ho pü tard scu hotel – causa las guerras mundielas – gieu temps pü glorios e temps pü difficils. Traunter il 1955 e'l 1989 d'eira perfin la Migros possessura dal Castell e Hotelplan l'ho gestiuno scu hotel da club.



L'Hotel Castell a Zuoz es gnieu vendieu in november 2024 als proprietaris da la «Galerie Hauser & Wirth».

FOTO MAD

Üna reaschentscha scu hotel d'art

Düraunt ils ultims duos decennis s'ho il Castell alura pudieu etablir scu hotel d'art e que grazcha il proprietari *Ruedi Bechtler*. L'impressari, artist e collezioneder zürigais vaiva surpiglio l'hotel dal 1996 e l'ho transformo in ün hot spot d'art. Uschè as chat-ta in ed intuorn il Castell la colleziun da *Bechtler* cun bgeras obras d'artists cuntschaints. Traunter oter haun *Pipilotti Rist*, *James Turrell* e *Tadashi Kawamata* creò grandas obras d'art chi sun gnidas fattas aposta be pel Castell a Zuoz.

Novs proprietaris eir da la scena d'art

Scu cha la *Handelszeitung* ed ulteriuras medias svizras scrivan, ho l'anteriuor proprietari *Ruedi Bechtler* vendieu l'hotel da quatter stailas superior in november 2024. Il novs proprietaris sun *Ursula Hauser*, *André Remond*, ed *Iwan e Manuela Wirth* da la «Galerie Hauser & Wirth», la quela ho traunter oter eir già a San Murezzan üna galleria.

Tenor ils novs proprietaris nu's dess però pel mumaint müder ünguotta i'l Castell a Zuoz, na i'l management scu neir na i'l concept, scu cha la chesa vain gestiuneda. La responsabilitad generela pel Castell surpigliaro però la ditta «Artfarm» dad *Iwan e Manuela Wirth*, la quela gestiunescha già divers restorants in Inghilterra, Scozia, Spagna ed a Los Angeles. Il Castell a Zuoz es percenter il prüm hotel dad «Artfarm» in Svizra. (fmr/cam)

inserat

